

Le Plumier d'or 2021

I. Écrivez les expressions suivantes au pluriel :

1. un rire étouffé		4. une chemise orange	
2. un oiseau-mouche		5. un tribunal impartial	
3. une demi-heure			

___ sur 10

II. Écrivez les verbes entre parenthèses aux temps qui conviennent :

Martin n'aime pas le sport. Quand il (être) petit, il ne (s'amuser) qu'assis par terre, sans se déplacer. Aujourd'hui, il faut qu'il (aller) au cours d'EPS, et cela le fatigue. Quand il (être) grand, il (choisir) un travail intellectuel : il (devenir) écrivain. Et quand il (acquérir) une grande notoriété, il (acheter) une maison.
« Martin ! (se réveiller) -toi ! » lui crie son professeur.
Martin (sursauter)

___ sur 10

III. Entourez la définition qui correspond à chacun des mots suivants :

1. gastéropode	A. Personne qui a des ennuis gastriques. B. Mollusque qui se déplace sur le ventre. C. Coureur à pied.
2. curatif	A. Qui soigne. B. Qui est porté par un curé. C. Qui peut récurer.
3. médiane	A. Médecine douce. B. Droite qui, dans un triangle, rejoint un angle au milieu du côté opposé. C. Femme qui s'interpose entre deux adversaires.
4. galimatias	A. Maladie des poules. B. Vieux grenier. C. Discours embrouillé et confus.
5. estival	A. Qui organise des fêtes. B. D'été. C. Qui produit de la chaleur.
6. quarantaine	A. Membre féminin de l'Académie française. B. Nombre de quarante environ. C. Caverne d'Ali Baba.
7. hypocondriaque	A. Qui s'inquiète abusivement de sa santé. B. Partie inférieure du cœur. C. Qui adore monter à cheval.

8.	aval	A. Postérieur du cheval. B. Déglutition. C. Côté de la rivière vers lequel elle s'écoule.
9.	goujat	A. Petit poisson de rivière. B. Goût d'un vin qui a mal vieilli. C. Homme grossier, sans éducation.
10.	plagiat	A. Homme responsable d'une plage. B. Utilisation frauduleuse des écrits d'autrui. C. Combat antique entre deux lutteurs.

___ sur 10

IV. Trouvez et écrivez les mots qui manquent dans le texte suivant. Tous ces mots se prononcent de la même manière ; attention, leur orthographe varie !

« Écoute, papa : le premier..... il arrivé une petite mésaventure : je voulais acheter un brin de muguet comme le veut la tradition..... au moment de payer, bien que tu glissé l'argent dans la poche, je ne le trouvais pas. Le vendeur me tendait le plus beau brin de muguet qu'il été possible de choisir, et il s'impatientait :
– Alors ? Dépêche-toi ! On attend derrière toi. Il faut que clients acheté tout mon stock avant midi. Tu ta pièce de deux euros sur la table, et tu laisses ta place !

Je rougis.

– Tu n'as pas de sous ?

– J'en avais, je me suis fait voler mon porte-monnaie.

– Allez, va, cadeau !

Il le brin dans ma main et passe au client suivant. »

___ sur 10

V. Conjuguez correctement le verbe proposé :

1. Il faut que vous (dire) pourquoi vous étiez absent.

2. Quoi qu'il (écrire) dans son article, on ne le lui pardonnera pas !

3. Il faudrait que tu (recoudre) tous les boutons de ton manteau.

4. Prends ta température pour que nous (pouvoir) être sûrs que tu n'es pas malade.

5. À moins que tu ne (faire) de gros efforts, tu seras recalé.

___ sur 10

VI. Écrivez dans le tableau ci-dessous, selon l'époque où ils ont passé la plus grande partie de leur vie, le nom des personnages suivants :

– Charlotte Gainsbourg – Luther – Catherine de Médicis – Mozart – Pasteur – Périclès – George Sand – Saint Louis – Madame de Sévigné – Voltaire.

Antiquité	
Moyen Âge	

Renaissance	
XVII ^e siècle	
XVIII ^e siècle	
XIX ^e siècle	
XX ^e siècle	

___ sur 10

VII. Lisez bien le texte suivant et répondez aux questions :

Quand le bac arriva, il s'installa sur le pont extérieur pour finir de se sécher et contempler le sillage du bateau, comme s'il pouvait enfin se retourner sur ses propres traces et les regarder se perdre dans les flots.

Arrivé au débarcadère, il sauta pieds nus sur le sable. Son bas de pantalon était trempé comme celui des plaisanciers aguerris de retour de la pêche au bar, souvent des hommes d'affaires qui, le week-end, se donnaient ici des airs libérés. Il les imaginait avec leur cravate et leur attaché-case, hâtant la fin d'une réunion en disant à leurs collaborateurs : « Dépêchons-nous, je dois partir au Ferret. » À travers eux, c'est un peu de son personnage de naguère qu'il se moquait, si pressé, dès qu'il le pouvait, de se défaire de ses habits de scène. Ce qui en subsistait aujourd'hui tenait dans un sac étanche de marin nonchalamment jeté sur son épaule.

Patrick Poivre d'Arvor, *Un homme en fuite* (Robert Laffont, chapitre 12, p. 58).

Questions

1. « il », dans la première phrase, représente-t-il le personnage ou le bac ?
2. Trouvez dans la première phrase un nom commun qui désigne le bac :
3. Pour regarder le sillage, le personnage se tourne-t-il vers l'avant ou vers l'arrière du bac ?
4. À quoi sont comparées les traces du personnage ? Répondez en citant le texte :
.....
5. Que veut dire « aguerris » (l. 5) dans le texte ? Rayez ce qui n'est pas juste :
qui n'a pas fait la guerre endurci impossible à guérir
6. Quel est le poisson pêché par les plaisanciers ?
7. Quelles sont les deux expressions qui évoquent le théâtre ?
8. Relevez deux mots dans le texte qui viennent de l'anglais, et donnez-leur un équivalent en français :

___ sur 10

VIII. Expression écrite : Le premier confinement vous a-t-il fait regretter de ne pas aller en classe ? (20 lignes environ.)

___ sur 30