## La Plume d'or 2016

Concours organisé pour les étudiants des Alliances françaises par l'association

## Défense de la langue française

Attention : Si le cadre ci-dessous n'est pas totalement rempli, votre copie sera éliminée. Écrivez en majuscules et très lisiblement!

|   | M <sup>me</sup> ou<br>les mention  |  | Prénom :          |                       |  |
|---|--|--|-------------------|-----------------------|--|
| ` ,   | Adress   | · •  |                   |                       |  |
|   | person   | nelles {    postale :                        |                   |                       |  |
| ,   | du can   | didat :                                      |                   |                       |  |
| Nati  | ionalité   | : Profess                                    | sion :            | Âge :                 |  |
| Non   | nbre d'a   | années d'étude du français :                 |                   |                       |  |
|   |  |  |                   | lir par le correcteur |  |
| Adre  | esse éle   | ectronique de l'Alliance française:          |                   |                       |  |
| <br>  Ville   | e:   |  | Pays :            |                       |  |
|   |  |  |                   |                       |  |
| Nom du correcteur :   |  |  | / 70 + / 3        | 0 = / 100             |  |
| Interdiction d'utiliser un dictionnaire ou toute aide électronique.  Durée stricte de l'épreuve : 2 heures.  I. Placez devant chaque nom l'article qui convient : |  |  |                   |                       |  |
|   |  | cembre, Pierre est allé faireski avec        |                   | neige était           |  |
|   |  | e. Ils sont revenus avec photos magnif       | ·                 | sur <u>5</u>          |  |
| II.   | . Écoutons les bruits : <i>aïe ! chut ! cocorico ! plouf ! tic-tac!</i><br>À quelle phrase correspond chacun de ces mots ? |  |                   |                       |  |
|   | 1.   | Le battement régulier de l'horloge est agréa | able à entendre : | !                     |  |
|   | 2.   | Maintenant, c'est le coq qui chante :        |                   | !                     |  |
|   | 3.   | Je me suis piqué le doigt :                  |                   | !                     |  |
|   | 4.   | Taisons-nous :                               |                   | !                     |  |
|   | 5.   | Il est tombé dans la piscine :               |                   | !                     |  |
|   |  |  |                   | sur <u>5</u>          |  |
|   |  | _ nage 1 /                                   | <i>A</i> _        |                       |  |

| III. | Retrouvez les prépositions manquantes, n'employez pas deux fois la même :  Quand tu reviendras de Londres, tu trouveras tes affaires le placard. J'ai mis, la table              |  |  |  |  |  |  |
|------|--|--|--|--|--|--|--|
|      |  |  |  |  |  |  |  |
|      | la salle à manger, le vase que tu avais acheté fêter notre rencontre. Je t'attends   |  |  |  |  |  |  |
|      | moi.   | sur <u>5</u>                                   |  |  |  |  |  |
| IV.  | Conjuguez les verbes entre parenthèses pour obtenir un texte correct :   |  |  |  |  |  |  |
|      | 1. Ton mari voudrait que tu  | (apprendre) à cuisiner le poisson, afin que tu |  |  |  |  |  |
|      | (pouvoir)  | préparer le déjeuner avec ce qu'il a pêché.    |  |  |  |  |  |
|      | 2. Demain, quand nous (term  | niner) notre travail, nous (aller)             |  |  |  |  |  |
|      | chez to  | i, et nous (faire) la fête sur 10              |  |  |  |  |  |
| V.   | Les mots manquants sont tous semblables à l'oreille, mais ils s'écrivent différemment. Trouvez-les!  3. Je porte souvent une écharpe autour du pour ne pas avoir mal à la gorge. |  |  |  |  |  |  |
|      | 4. Ma mère   | les boutons avec un fil très solide.           |  |  |  |  |  |
|      | 5. Le boxeur a envoyé un ma  | auvais dans le ventre de son adversaire.       |  |  |  |  |  |
|      | 6. Tu touj   | ours sans lunettes, à ton âge !                |  |  |  |  |  |
|      | 7. Malheureusement, le   | de la vie ne cesse d'augmenter.                |  |  |  |  |  |
|      |  | sur <u>5</u>                                   |  |  |  |  |  |
| VI.  | Complétez ces phrases par le verbe savoir correctement conjugué :  |  |  |  |  |  |  |
|      | 1. Présent :   | tu bien nager.                                 |  |  |  |  |  |
|      | 2. Imparfait :   | tu bien ta leçon.                              |  |  |  |  |  |
|      | 3. Futur simple :  | turépondre.                                    |  |  |  |  |  |
|      | 4. Passé composé :   | turéagir.                                      |  |  |  |  |  |
|      | 5. Plus-que-parfait :  | si tu, tu ne serais pas venu.                  |  |  |  |  |  |
|      | 6. Subjonctif présent :  | il faut que tu parler français.                |  |  |  |  |  |
|      | 7. Conditionnel présent :  | tu le résultat si tu écoutais bien.            |  |  |  |  |  |
|      | 8. Conditionnel passé :  | tu le résultat si tu avais bien écouté.        |  |  |  |  |  |
|      | 9. Participe présent :   | cela, tu peux gagner.                          |  |  |  |  |  |
|      | 10. Impératif :  | reconnaître tes torts! sur 10                  |  |  |  |  |  |
| VII. | Mettez à la forme interrogative :  Exemple : « Il aime le chocolat. → Aime-t-il le chocolat ? » (Attention aux traits d'union !)   |  |  |  |  |  |  |
|      | 1. Il chantera au mariage de sor   | frère. $\rightarrow$ ?                         |  |  |  |  |  |
|      | 2. Tu vas au cinéma tous les lundis. →?  |  |  |  |  |  |  |
|      | 3. Nous nous réjouirons de son succès. →?  |  |  |  |  |  |  |
|      | 4. Elle voudrait danser avec mo  | i. →?  |  |  |  |  |  |
|      | 5. Ils se disputaient souvent.   | →?   |  |  |  |  |  |
|      | •  | sur <u>5</u>                                   |  |  |  |  |  |

| VIII. | <b>Re</b><br>1.  | mplacez les mots soulignés par des pronon<br>Peut-il donner <u>son livre</u> à <u>son ami</u> ? | ns:   |  |  |  |
|-------|------------------|---|---|--|--|--|
|       | 2.               | Les élèves pourront manger <u>leur goûter</u>   |   |  |  |  |
|       | 3.               | Est-ce que Marie-Louise était avec Jacques ?  |   |  |  |  |
|       | 4.               | <u>Pierre et moi</u> avons rapporté <u>du poisson</u>   |   |  |  |  |
|       | 5.               | Les enfants prendront leurs cadeaux sous l'arbre  | de Noël.                                    |  |  |  |
|       |                  |   |   |  |  |  |
|       |                  |   | sur 10                                      |  |  |  |
| IX.   | Ent              | tourez le mot qui convient dans ces expres  | sions courantes :                           |  |  |  |
|       | 1.               | La ( chaleur / fureur / soupe / mouta   | rde ) lui monte au nez.                     |  |  |  |
|       | 2.               | Tirer le ( chat / lion / diable / sing  | e ) par la queue.                           |  |  |  |
|       | 3.               | Avoir l'estomac dans les ( talons / chaussor  | ns / bottes / poches ).                     |  |  |  |
|       | 4.               | Chercher midi à ( Brest / quatorze heures   | / quinze heures / Bruxelles ).              |  |  |  |
|       | 5.               | Faire les quatre cents ( tours / marches /  | coups / pas ).                              |  |  |  |
|       |                  |   | sur <u>5</u>                                |  |  |  |
| Χ.    | <b>Q</b> u<br>1. | Qui suis-je ?  L. Édifiée pour l'exposition universelle de 1889, symbole de Paris, je suis      |   |  |  |  |
|       | 2.               | J'ai écrit <i>Les Misérables</i> ,  | je suis                                     |  |  |  |
|       | 3.               | On m'appelle Le Siècle des lumières,  | je suis le                                  |  |  |  |
|       | 4.               | J'ai peint <i>La Joconde</i> qu'on appelle aussi <i>Mona Lis</i>                                | a, je suis                                  |  |  |  |
|       | 5.               | On me désigne par trois lettres, je suis le train à grande vitesse français,                    |   |  |  |  |
|       |                  |   | je suis le                                  |  |  |  |
|       | 6.               | Je suis une île française de l'océan Indien où se tro   | ouve le Piton de la Fournaise, volcan très  |  |  |  |
|       |                  | actif,  | je suis                                     |  |  |  |
|       | 7.               | Mes paysages inspirèrent des écrivains comme Fla  | aubert, Maupassant, Proust ; les Alliés     |  |  |  |
|       |                  | débarquèrent sur mes côtes le 6 juin 1944,  | je suis                                     |  |  |  |
|       | 8.               | Édifié par Louis XIV, mes jardins et ma galerie des   | glaces font toujours l'admiration des       |  |  |  |
|       |                  | visiteurs,  | je suis                                     |  |  |  |
|       | 9.               | J'ai écrit Candide (1759) et publié le Traité sur la t  | olérance (1763), j'ai dénoncé le fanatisme, |  |  |  |
|       |                  |   | je suis                                     |  |  |  |
|       | 10.              | M'ouvrant sur la Méditerranée, pays de Marcel Pa  | agnol, inspiratrice de Cézanne et Van Gogh, |  |  |  |
|       |                  | je suis une province française où souffle le mistral  | , je suis                                   |  |  |  |
|       |                  |   |   |  |  |  |

..... sur 10

| 1      |
|--------|
|        |
|        |
|        |
| 5      |
|        |
|        |
|        |
|        |
| 10     |
|        |
|        |
|        |
|        |
| 15     |
|        |
|        |
|        |
|        |
| 20     |
|        |
|        |
|        |
|        |
|        |
| sur 30 |

Quel mot de la langue française préférez-vous ? Pourquoi ? (20 lignes environ).

XI.